

PROGRAMMAZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 4M a.s. 2025/2026 LICEO "ARIOSTO" Ferrara

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO

Anno scolastico	2025/26
Scuola	Liceo Scientifico "L. ARIOSTO" – Ferrara FE Indirizzo Liceo Scientifico
Docente	Prof. SCAGLIONE Calogero
Classe	
Disciplina	Corso di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
Testo/i in adozione	"Itinerario nell'arte" Zanichelli editore – "Segno Disegno e Progetto. Volume A-B, edizione Il capitello"

CONTENUTI

STORIA DELL'ARTE

MODULO 12 - Il Cinquecento

- ✓ Il cinquecento
 - ✓ Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti
- Opere trattate: Cristo alla colonna, Tempietto di San Pietro in Montorio, La nuova Basilica di San Pietro, Sant'Anna la Vergine il Bambino e San Giovannino, Annunciazione, Adorazione dei Magi, Disegni di Chiese, La Vergine delle rocce, Il Cenacolo, Battaglia di Anghiari, La Gioconda, Lo sposalizio della Vergine, Stanze Vaticane, Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro dal carcere, Cappella Chigi. La Pietà di San Pietro, Il David, Tondo Doni, Battaglia di Cascina, Tomba di Giulio II, La volta della Cappella Sistina, Sacrestia nuova di San Lorenzo, La biblioteca Laurenziana, Piazza del Campidoglio, Le ultime pietà.
- ✓ Esperienza Veneziana
 - Giorgione da Castelfranco, Tiziano Vecellio, Il Correggio
- Opere trattate: Pala Di Castelfranco, La Tempesta, Venere dormiente, Pala dell'Assunta, Venere di Urbino, Pietà,

MODULO 13 - Il Manierismo

- ✓ Verso il Manierismo
 - Baldassarre Peruzzi

MODULO 14 - Arte e controriforma

- ✓ Il Manierismo e i suoi protagonisti
 - Giulio Romano, Benvenuto Cellini
- Opere trattate: Palazzo Te, Caduta dei Giganti, Il Perseo.
- ✓ Arte e controriforma
- ✓ Andrea Palladio, Jacopo Tintoretto
- Opere trattate: Chiesa di San Giorgio Maggiore, Il Redentore, Teatro Olimpico, Il miracolo dello schiavo, La Crocefissione, L'ultima cena.

MODULO 15 - Il Seicento ed il Barocco

- ✓ I caratteri del barocco
 - Il Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini, Francesco Borromini, Guarino Guarini, Baldassare Longhena
- Opere trattate: Bacco, Canestra di frutta, Testa di Medusa, Conversione di San Matteo, Crocefissione di San Pietro, Morte della Vergine, Ratto di Proserpina, Fontana dei quattro fiumi, Apollo e Dafne, L'estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di Piazza San Pietro, San Carlo alle Quattro Fontane, Chiesa di Sant'Ivo alla Sapienza, Basilica di San Giovanni in Laterano, Sviluppo urbanistico della città di Torino, Cappella della Santa Sindone, Cappella di San Lorenzo, Palazzo Carignano Palazzo Ca Pesaro Chiesa di Santa Maria della Salute

PROGRAMMAZIONE EFFETTIVAMENTE SVOLTO

MATERIA: Disegno e Storia dell'Arte

CLASSE 4M a.s. 2025/2026 LICEO "ARIOSTO" Ferrara

MODULO 16 – Il settecento, dal Barocco al Rococò

- ✓ I caratteri del settecento
 - Filippo Juvara, Luigi Vanvitelli, Giambattista TiepoloOpere trattate: Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi, Reggia di Caserta, Banchetto di Antonio e Cleopatra, Scalone d'onore di Wurzburg, Sacrificio di Ifigenia,
- ✓ Il Vedutismo tra arte e tecnica
 - Antonio CanalettoOpere trattate: Il Canal Grande verso Est, Eton College

DISEGNO

Proiezioni prospettiche: *Caratteristiche generali, tipi di prospettiva, norme prospettiche, metodi e sistemi di riferimento*

- ✓ Proiezioni prospettiche con l'ausilio del CAD: *Prospettiva centrale e accidentale con metodo delle perpendicolari al piano quadro – Prospettiva centrale ed accidentale con metodo dei punti di distanza – Prospettiva con pianta ausiliaria.*
- ✓ Teoria delle ombre con l'ausilio del CAD: *Concetti fondamentali – Studio sistematico della teoria delle ombre, proprie e portate dai solidi in proiezione ortogonale.*
- ✓ Teoria delle ombre in assonometria e prospettiva: *Studio sistematico della teoria delle ombre, proprie e portate dai solidi in proiezione assonometrica, con l'ausilio del CAD*

Elaborazione di edifici classici o di elementi architettonici studiati nell'ambito della Storia dell'Arte

COSTITUZIONE E CITTADINANZA e PCTO

La catalogazione del patrimonio culturale

- ✓ Dall'inventario al Catalogo: storia della catalogazione in Italia, Definizione di "catalogazione", Schema di catalogo, Il catalogo

Ferrara, li 27/05/2026

Firma del docente
Prof. SCAGLIONE Calogero